For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

Units 12

THREE DAYS TO SEE (دیکھنے کے تین دن)

Learning Outcomes: تعلیمی ماحصل

By the end of this unit students will:

اس یونٹ کے اختتام تک طلباء

- skim and scan the text — عبارت کا سرسری جائزہ لے سکیں گے اور باریک بینی سے پڑھ سکیں گے۔
- know about role models depicting professionalism — پیشہ واریت پیش کرتے ہوئے نمونہ کا کردار جان سکیں گے۔
- use conditional sentences — شرطیہ جملوں کا استعمال کر سکیں گے۔
- analyze a narrative and bring out the central theme — کہانی کا تجزیہ کر کے مرکزی خیال واضح کر سکیں گے۔
- write a description with reasons and consequences — دلائل اور نتائج کے ساتھ عبارت لکھ سکیں گے۔
- understand simple, compound and complex sentences — سادہ، مرکب اور مخلوط جملے سمجھ سکیں گے۔
- recapitulate transitional devices. — تغیر پذیر تراکیب (ربط اور تعلق قائم کرنے والے الفاظ) کا اعادہ کر سکیں گے۔

Pre-reading: سبق پڑھنے سے پہلے

■ **What does the title suggest?**

عنوان کیا تجویز کرتا ہے؟

Ans. The title suggests that the story is about a blind woman who has wish to see world only for three days.

عنوان ظاہر کرتا ہے کہ کہانی اندھی عورت کے بارے میں ہے جسے تین دن کے لیے دنیا دیکھنے کی خواہش ہے۔

■ **Have you ever heard about Helen Keller?**

کیا آپ نے کبھی ہیلن کیلر کے بارے میں سنا ہے؟

Ans. Yes, I have heard about Helen Keller.

ہاں، میں نے ہیلن کیلر کے بارے میں سن رکھا ہے۔

■ **Do you know any person who is deprived of sight? Share your information.**

کیا آپ سماعت سے محروم کسی شخص کو جانتے ہیں؟ اپنی معلومات کا تبادلہ کریں۔

Ans. I know a blind man in the street. He can't walk without others' help.

ہاں میں گلی میں ایک بوڑھے کو جانتا ہوں وہ دوسروں کی مدد کے بغیر چل نہیں سکتا۔

Helen Keller (1880 - 1968) after an illness was left blind and deaf at the age of 19 months. Keller wrote 'The World I Live In' in 1908 giving readers an insight into how she felt about the world. ہیلن کیلر (1880-1868) 19 ماہ کی عمر میں بیماری کی وجہ سے اندھی اور بہری ہوگئی۔ اس نے 1908ء میں "دنیا جس میں میں رہتی ہوں" لکھا اور دنیا کو بتایا کہ وہ دنیا کے بارے میں کیا محسوس کرتی ہے۔

TEXT

1. Sometimes بعض اوقات I have thought that it would be an excellent شاندار rule اصول to live each day as if we should die tomorrow. Such an attitude would emphasize زور دینا sharply سختی سے the values of life. We should live each day with gentleness شرافت, vigour قوت and a keenness اشتیاق of appreciation تحسین which is often lost when time stretches پھیلانا before us in the constant مسلسل panorama منظر of more days and months and years to come. There are those, of course, who would adopt the epicurean motto دستورالعمل of "eat, drink, and be merry" (کھاؤ پیو، عیش کرو) but most people would be chastened اصلاح ہونا by the certainty یقینی of impeding سر پر منڈلاتی death.	بعض دفعہ میں نے سوچا ہے کہ یہ شاندار اصول ہوگا کہ ہم ہر روز اس طرح گزاریں جیسے کہ کل ہم مرجائیں گے۔ اس قسم کا رویہ بڑی سختی سے زندگی کی اقدار پر زور ڈالے گا۔ ہمیں ہر روز شرافت، قوت اور استحسان کے اشتیاق سے گزارنا چاہیے جو کہ اکثر اس وقت کھو جاتا ہے جب وقت مزید دنوں اور مہینوں اور آنے والے سالوں کا مسلسل منظر ہمارے سامنے پھیلا دیتا ہے۔ کچھ وہ بھی ہیں جو عیش پرستی والا دستور العمل "کھاؤ پیو اور عیش کرو" اپنالیں گے لیکن زیادہ لوگ سر پر منڈلاتی موت کے یقین کی وجہ سے پارسا بن جائیں گے۔
How can you relate the underlined phrase with this paragraph? Ans. It means to live each day with fine taste and vigour. We should live with keennes but be moderate as well.	آپ خط کشیدہ فقرے کا اس پیراگراف سے کس طرح تعلق قائم کر سکتے ہیں؟ اس کا مطلب ہے ہر دن عمدہ ذوق اور جوش سے گزارنا۔ ہمیں جوش و خروش سے رہنا چاہیے لیکن اس کے ساتھ اعتدال پسند بھی ہونا چاہیے۔

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

Words			Synonyms مترادفات		Antonyms متضاد	
Excellent (adj)	/'ek.səl.ənt/	ایکسلینٹ	admirable, superb	شاندار	poor	ناقص
Rule (n)	/ru:l/	رول	law, method	اصول	saying	کہاوت
Emphasise (v)	/'emp.fə.saɪz/	ایمفو ائز	stress on, insist on	زور دینا	ignore	نظرانداز کرنا
Sharply (adv)	/'ʃɑ:.pli/	شارپ لی	exactly, strictly	سختی سے	slowly	نرمی سے
Gentleness (n)	/'dʒen.tl.nəs/	جینٹل نیس	gentility	شرافت سے	vulgarity	فحاشی
Vigour (n)	/'vɪg.ər/	وگر	energy, force, spirit	قوت	weakness	کمزوری
Keenness (n)	/'ki:n.nəs/	کین نیس	ardour, zeal	اشتیاق	hatred	نفرت
Appreciation(n)	/ə,pri:.ʃi'eɪ.ʃn/	اے پری سی ایشن	admiraion, gratitude	تحسین، احسان	depreciation	
Stretch (v)	/stretʃ/	سٹریچ	extend, spread, unfold	پھیلنا	shrink	سکڑنا
Constant (adj)	/'kɒnt.stənt/	کانس ٹینٹ	regular, permanent	مسلسل	temporary	عارضی
Panorama (n)	/,pæn.ər'ɑ:.mə/	پےنوراما	prospect, scenic view	منظر	unseen	بن دیکھے
Epicurean (adj)	/ep.ɪ'kjʊə.ri.ən/	اپی کیوری ان	gluttonous	عیاشی والا	abstinent	
Motto (n)	/'mɒt.əʊ/	موٹو	formula, proverb	دستورالعمل	aimless	بے مقصد
Chasten (v)	/'tʃeɪ.sən/	چےسن	chastise, tame	اصلاح ہونا	pollute	آلودہ کرنا
Certainty (n)	/'sɜ:.tən.ti/	سرٹینٹی	surety, faith	یقین	uncertainty	
Impending(adj)	/ɪm'pen.dɪŋ/	امپنڈنگ	approaching, imminent	سر پر منڈلاتی	unexpected	

1. Simple English: Helen Keller says that she has often thought that it would be the best way to live each day as if we were going to die the very next day. This type of thinking and approach would highlight the very values of life. We should try to lead each day of life in a gentle way. In order to understand life and its values, we must be energetic and enthusiastic. But the sorrowful thing is that we do not bother to live such a life when we realize that we will live so many years. There are many people who follow the epicurean philosophy. That philosophy is just to eat, drink and be happy. On the other hand, most of the people are frightened and become holy as they are certain that they would die one day.

2. In stories, the doomedملعون hero is usually saved at the last minute by some strokeچھیڑے of fortuneقسمت, but almost always his senseاحساس of valuesاقدار is changed. He becomes more appreciativeقدردان of the meaningمعنی of life and its permanent spiritualروحانی valuesاقدار. It has often been noted that those who live, or have lived, in the shadow of death bring a mellowدھیمی sweetnessمٹھاس to everything they do.	کہانیوں میں ملعون ہیرو عموماً قسمت کے چھیڑے کی وجہ سے آخری لمحے بچ جاتا ہے لیکن تقریباً ہمیشہ اس کا احساس اقدار تبدیل ہو جاتا ہے۔ وہ زندگی کے معنی اور اس کی مستقل روحانی اقدار کا زیادہ قدردان بن جاتا ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ وہ جو موت کے سائے میں رہتے ہیں یا رہ چکے ہیں ہر کام جو وہ کرتے ہیں اس میں دھیمی سی مٹھاس لے آتے ہیں۔

Words			Synonyms	مترادفات	Antonyms	متضاد
Doomed (adj)	/du:md/	ڈومڈ	cursed, hopeless	ملعون	lucky	خوش بخت
Usually (adv)	/'ju:.ʒu.ə.li/	یوژوالی	generally, often	عموماً	unusually	شاذ
Stroke (adj)	/strəʊk/	سٹروک	bang, beat, buffet	چھیڑا	spare	بچانا
Fortune (n)	/'fɔ:.tʃu:n/	فارچون	fate, luck	قسمت، مقدر	misfortune	بدبختی
Sense (n)	/sens/	سینس	feeling, appreciaton	احساس	nonsense	احمق
Values (n)	/'væl.ju:/	ویلیوز	ethics, principles	اقدار	cracked	بددماغ
Appreciative(n)	/ə'pri:.ʃə.tɪv/	اپری سی ایٹو	grateful, aware	قدردان	unsuited	غیرموزوں
Permanent(adj)	/'pɜ:.mə.nənt/	پرمانینٹ	regular, constant	مستقل	mortal	فانی
Spiritual (adj)	/'spɪr.ɪ.tʃu.əl/	سپریچوائل	holy, sacred, immortal	روحانی	physical	جسمانی
Mellow (adj)	/'mel.əʊ/	میلو	cordial, genial	دھیما، نرم	hard	سخت

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

2. Simple English: We often study in the stories that the accursed hero is usually saved at the critical moment by some lucky incident. But such an incident often makes the hero change his feelings of assessment of others. Then he starts understanding better the worth of life and its endless sacred values. It has been observed that the people who have faced or seen death closely, often become very sweet and kind-hearted. They exhibit this sweetness in all their dealings.

3. Perhaps شاید I can best illustrate وضاحت کرنا by imagining تصور کرنا what I should most like to see if I was given the use of my eyes, say for just صرف three days.	شاید میں تصور کر کے بہترین وضاحت کر سکوں کہ میں زیادہ کیا دیکھنا پسند کروں گی اگر مجھے صرف تین دن کے لئے اپنی آنکھوں کا استعمال دیا جائے

Words			Synonyms	مترادفات	Antonyms	متضاد
Perhaps (n)	/pəˈhæps/	پرہیپس	probably, presumably	شاید	sure	یقین
Illustrate (v)	/ˈɪl.ə.streɪt/	السٹریٹ	explain, elucidate	وضاحت کرنا	conceal	چھپانا
Imagine (v)	/ɪˈmædʒ.ɪn/	امیجن	conceive, envisage	تصور کرنا	ignore	نظرانداز کرنا
Just (adj)	/dʒʌst/	جسٹ	merely, only, solely	صرف	unjst	ظالم

3. Simple English: Helen Keller says that she wants to share her desires what she wants to see if she gains eye-sight just for three days. In order to clarify this, she imagines to be given three days to see.

4. On the first day, I should want پسند to see the people whose kindness مہربانی, gentleness شرافت and companionship ساتھ have made my life worth living قیمتی.	پہلے روز میں ان لوگوں کو ملنا پسند کروں گی جن کی مہربانی، شرافت اور رفاقت نے میری زندگی کو جینے کے قابل بنایا ہے۔

Words			Synonyms	مترادفات	Antonyms	متضاد
Want (v)	/wɒnt/	وانٹ	wish ,like prefer	پسند کرنا	reject	رد کرنا
Kindness (n)	/ˈkaɪnd.nəs/	کائینڈنیس	affection, grace	مہربانی، شفقت	oppression	ظلم
Companionship(n)	/kəmˈpænənʃɪp/	کمپے نی ان شپ	fellowship,company	ساتھ	enmity	دشمنی
Worth-living(adj)	/wɜːθ-lɪvɪŋ/	ورتھ لونگ	valuable	جینے کے قابل	loathsome	قابل نفرت

4. Simple English: Helen Keller says that on the very first day of her sight, she would like to visit the people who had been very important in her life. She says that it is because of love, tenderness and care of these people that her life has become worth-living.

5. The next day - the second day of sight نظر - I should arise جاگنا with the dawn صبح and see the thrilling ہیجان انگیز miracle معجزہ by which night is transformed تبدیل کرنا into day. I should behold دیکھنا with awe رعب the magnificent شاندار panorama منظر of life with which the sun awakens جگانا the sleeping earth.	اگلے روز — بصارت کے دوسرے روز — میں صبح جاگ جاؤں گی۔ اور ہیجان انگیز معجزہ دیکھوں گی جس کے ذریعے رات دن میں تبدیل ہوتی ہے۔ میں احترام و رعب کے ساتھ زندگی کا شاندار منظر دیکھوں گی جس کے ذریعے سورج سوئی ہوئی زمین کو جگاتا ہے۔
Why is the arising of the sun so special for the author? Ans. Arising of the sun brings dawn of the day. It gives new hope to the dejected fellows. It spreads beauty.	سورج کا طلوع ہونا مصنف کے لئے اتنا خاص کیوں ہے؟ طلوع سورج نئی صبح لے کر آتا ہے یہ افسردہ لوگوں کو نئی امید دیتا ہے۔ یہ حسن نچھاور کرتا ہے۔

Words			Synonyms	مترادفات	Antonyms	متضاد
Sight (n)	/saɪt/	سائٹ	vision	نظر، بصارت	blindness	اندھاپن
Arise (v)	/əˈraɪz/	ارائز	get up,	جاگنا	sleep	سونا
Dawn (n)	/dɔːn/	ڈان	morning	صبح	evening	شام
Thrilling (adj)	/θrɪl/	تھرلنگ	exciting, sensational	ہیجان انگیز	boring	اکتادینے والا

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

Words			Synonyms		Antonyms	
Miracle (n)	/ˈmɪr.ɪ.kl/	مریکل	marvel, wonder	معجزہ	common	عام
Transfer (v)	/træns'fɜːr/	ٹرانسفر	change, convert	تبدیل ہونا	existing	موجود
Behold (v)	/bɪˈhəʊld/	بی ہولڈ	watch, see, observe	دیکھنا	overlook	نظرانداز کرنا
Awe (adj)	/ɔː/	آو	admiration, dread	رعب، تعریف	mellowness	نرمی
Magnificent(adj)	/mæg'nɪf.ɪ.sənt/	میگنی فی سینٹ	elegant, excellent	شاندار	normal	معمول کا
Panorama (n)	/ˌpæn.ər'ɑː.mə/	پینورامہ	sight, scene	منظر	unnoticed	بن دیکھے
Awaken (v)	/əˈweɪ.kən/	اویکن	activate, arouse	جگانا	put to sleep.	سلانا

5. Simple English: The author says that on the second day of her sight, she will get up early in the morning. She will see with her open eyes the exciting sight of the rising sun. Thus she will be very excited to see this wonderful sight. This colourful sight changes the night into the day. She will witness this sight with wonder; the sight with which the sun gives life to the dead earth.

For the Techer

While-reading activity may be conducted to interact with the text. More while-reading questions may be asked.
عبارت سے ربط کے لئے دوران تعلیم سرگری منعقد کی جائے۔مزید سوالات پوچھے جائیں۔
Help students analyze the chronological order of arranging paragraphs 4 to 8.
پیرے نمبر 4 سے 8 تک کا تاریخ وار تجزیہ کرنے میں طلباء کی مدد کریں۔

6. This day I should devote وقف کرنا to a hasty تیز glimpse جھلک of the world, past and present. I should want to see the pageant نظارہ of man's progress, the Kaleidoscopic of the ages. How can so much be compressed مختصر کرنا into one day? Through the museums, of course یقیناً?	یہ دن میں ماضی اور حال کی دنیا پر ایک تیزی جھلک ڈالنے کے لئے وقف کردوں گی۔ میں انسانی ترقی کے متغیرادوار کا نظارہ دیکھنا پسند کروں گی۔ یہ سارا کچھ ایک دن میں کس طرح مختصر کیا جا سکتا ہے؟ بلاشبہ عجائب گھروں کے ذریعے۔

Words			Synonyms	مترادفات	Antonyms	متضاد
Devote (v)	/dɪ'vəʊt/	ڈی ووٹ	dedicate, reserve	وقف کرنا	deprive	محروم کرنا
Hasty (adv)	/'heɪ.sti/	ہیسٹی	rapid, quick	جلد، تیز	slow	سست
Glimpse (n)	/glɪmps/	گلمپس	glance, look, sight	نظر	overlooking	
Pageant (n)	/ˈpædʒ.ənt/	پے جنٹ	display, spectacle	منظر	pallid	بےکیف
Kaleidoscopic(adj)	/kəˌlaɪ.də'skɒp.ɪk/	کلی ڈوسکوپک	changeable, variegated	متغیرانہ	constant	مستقل
Compress (v)	/kəmˈpres/	کمپریس	compact, condense	مختصر کرنا	expand	پھیلانا
Of course (adj)	/əv/ /kɔːs/	آف کورس	certainly, definitely	یقیناً، بلاشبہ	uncertain	بےیقینی

6. Simple English: The author says that she will spend the second day of her sight in having a brief glimpse at the present and the past world. She will like to witness the progress of man that he has made at different stages of history. According to her, this world of several periods will look like a sight of permanently changing bright colours. She regrets that she will not be able to see so much beauty in one day. So, she will go to the museum where she will be able to enjoy the maximum in the minimum time.

7. The following morning I should greet استقبال کرنا the dawn, anxious مضطرب to discover جاننا, new delights خوشیاں, for I am sure that, for those who have eyes which really see, the dawn of each day must be perfectly new revelation انکشاف of beauty. This according to the terms اصطلاح of my miracle is to be my third and last day of sight.	اگلی صبح میں نئی خوشیاں پانے کے لئے اضطراب کے ساتھ صبح کا استقبال کروں گی۔ کیونکہ مجھے یقین ہے کہ جن کی واقعی دیکھنے والی آنکھیں ہیں ان کے لیے ہر دن کی صبح مکمل طور پر حسن کا نیا انکشاف ہوگا۔ میرے لیے معجزے کی اصطلاح کے مطابق نظر کا یہ میرا تیسرا اور آخری دن ہوگا؟
What does the revelation of beauty mean to her? Ans. It means that she can feel the beauty of nature and coming of spring fully.	اس کے نزدیک حسن کے انکشاف کا کیا مطلب ہے؟ اس کا مطلب ہے کہ وہ فطرت کے حسن کو محسوس کر سکتی ہے اور بہار کی آمد کو بھی محسوس کر سکتی ہے۔

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

Words			Synonyms	مترادفات	Antonyms	متضاد
Greet (v)	/gri:t/	گری ٹ	welcome, receive	استقبال کرنا	ignore	نظرانداز کرنا
Anxious (adj)	/ˈæŋk.ʃəs/	اینکشس	nervous, unquiet	مضطرب	carefree	آزاد
Discover (v)	/dɪˈskʌv.ər/	ڈس کور	know, locate	جاننا، دریافت کرنا	lose	کھودینا
Delights (n)	/dɪˈlaɪt/	ڈیلائٹس	pleasures, bliss	خوشیاں	miseries	غم
Revelation (n)	/ˌrev.əˈleɪ.ʃən/	ریےوی لیشن	disclosure,exposure	انکشاف	sacrecy	راز
Terms (n)	/tɜːm/	ٹرمز	words, phrase	اصطلاح	open	کھلا

7. Simple English: The author says that she will get up early in the morning the next day. As a result, she will be able to welcome the morning. According to her, that morning must be a new display of beauty. In her view, the rising sun causes ever new beauty for those who have eyes. And also to those who are really keen to enjoy the beauty of nature. According to the terms of her borrowed miracle of sight, this day will be the last day of her sight.

8. I shall have no time to waste ضائع کرنا in regret تاسف for longing خواہشات; there is so much to see. The first day I devoted وقف کرنا to my friends, animate زندہ and inanimate مردہ. The second revealed ظاہر کیا to me the history of man and nature. Today I shall spend گزارنا in the workaday world of the present, amid the haunts نشست گاہ، آمدورفت of men going about the business of life. And where can one find so many activities and conditions حالات of men as in New York? So the city becomes my destination منزل.	میں خواہشات کے لئے حسرتوں میں کوئی وقت ضائع نہیں کروں گی کیونکہ دیکھنے کو بہت کچھ ہے پہلا دن میں نے اپنے زندہ اور مردہ دوستوں کے نام وقف کر دیا۔ دوسرے دن نے مجھ پر انسان اور فطرت کی تاریخ بے نقاب کی۔ آج کا دن میں موجودہ دور کی روزمرہ کی دنیا میں ان جگہوں کے درمیان گزاروں گی جہاں انسان زندگی کے کاروبار کے لیے آتے جاتے ہیں۔ کوئی بھی شخص نیویارک جیسی اتنی زیادہ سرگرمیاں اور انسان کے حالات کہاں پا سکتا ہے؟ اس لیے شہر میری منزل بن جاتا ہے۔
Why has she no time to waste in longings? Ans. She has not time to waste in longings. It is because three days have given her a lot of revelations. So, there is so much to see.	اس کے پاس حسرتوں میں ضائع کرنے کو وقت کیوں نہیں ہے؟ اس کے پاس حسرتوں پر ضائع کرنے کو وقت نہیں کیونکہ تین دنوں نے اس پر بہت سے انکشافات کیے ہیں۔ اس کے پاس دیکھنے کو بہت کچھ ہے۔

Words			Synonyms	مترادفات	Antonyms	متضاد
Waste (v)	/weɪst/	ویسٹ	misuse, consume	ضائع کرنا	save	بچانا
Regret (n)	/rɪˈgret/	ریگریٹ	remorse, sorrow	تاسف، حسرت	delight	خوشی
Longing (adj)	/lɒŋɪŋ/	لونگنگ	wishing, craving	خواہشات	ignore	نظرانداز کرنا
Animate (adj)	/ˈænɪmət/	اینی میٹ	alive, living	زندہ	inanimate	مردہ
Inanimate (adj)	/ɪˈnæn.ɪ.mət/	ان اینی میٹ	dead, defunct	مردہ	animate	زندہ
Haunt (n)	/hɔːnt/	ہانٹ	gathering place	نشست گاہ	hidden	خفیہ
Conditions (n)	/kənˈdɪʃ.ənz/	کنڈیشنز	situation, circumstances	حالات		
Destination (n)	/ˌdes.tɪˈneɪ.ʃən/	ڈیسٹی نیشن	goal, harbour	منزل	aimless	بے مقصد

8. Simple English: The author says that she will not waste even a single moment in yearning if she should see this thing or that thing. She says that she dedicated the first day of her sight to her living or non living friends. The second day exposed to her the history of man and Nature. But she intends to spend the third day of her sight in visiting ordinary places of the practical world of today. Therefore, she will go to the places often visited by people where she will see the people with their routine business. She questions where one can find such things. Then she answers that New York is the place where all these things can be found. There she would observe so many human activities and affairs of life. Thus, New York will become her goal.

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

9. Now and then I have tested my seeing friends to discover جاننا what they see. Recently حال ہی میں I was visited by a very good friend who had just returned from a long walk in the woods جنگل, I asked her what she had observed دیکھنا. "Nothing in particular خاص," she replied. I might have been incredulous مشکوک had I not been accustomed عادی to such responses جوابات, for long ago I became convinced قائل that the seeing see little.

کبھی کبھار میں نے اپنے دیکھنے والے دوستوں کا جائزہ لیا ہے یہ جاننے کے لئے کہ وہ کیا دیکھتے ہیں۔ حال ہی میں میری ایک اچھی دوست مجھے ملنے آئی جو جنگلوں کی لمبی سیر کے بعد ابھی واپس آئی تھی۔ میں نے اس سے پوچھا کہ اس نے کیا دیکھا "کوئی خاص چیز نہیں" اس نے جواب دیا۔ اگر ایسے جوابات کی عادی نہ ہوتی تو میں شکی مزاج بن جاتی کیونکہ کافی عرصہ پہلے میں قائل ہو گئی تھی کہ نظر والے لوگ بہت تھوڑا دیکھتے ہیں۔

Words			Synonyms	مترادفات	Antonyms	متضاد
Discover (v)	/dɪˈskʌv.ər/	ڈس کور	know, found	دریافت کرنا	conceal	چھپانا
Recently (adv)	/ˈriː.sənt.li/	ری سینٹلی	presently	حال ہی میں	lately	بعد ازاں
Visited (v)	/ˈvɪz.ɪtɪd/	وزی ٹڈ	met, seen	ملاقات کرنا	departed	روانہ ہونا
Observe (v)	/əbˈzɜːv/	آب زرو	watch, behold	دیکھنا	unnoticed	بن دیکھے
Particular (adj)	/pəˈtɪk.jələr/	پرٹی کولر	special, specific	خاص	common	عام
Incredulous(adj)	/ɪnˈkred.ja.ləs/	ان کریجولس	doubtful, dubious	شکی مزاج بننا	credulous	یقین کرنے والا
Accustomed(adj)	/əˈkʌs.təm/	اکسٹمڈ	used to, habitual	عادی	unaccustomed	عادی نہ ہونا
Response (n)	/rɪˈspɒns/	ریسپانس	answer, reply	جواب	question	سوال
Convinced (adj)	/kənˈvɪns/	کن ونسڈ	inclined, tended	قائل ہونا	adamant	ڈٹا ہوا

9. Simple English: The author says that sometimes she puts questions to her seeing friends to judge what they really see. Once, a very close friend of her visited her. She had a long walk in the woods. The author asked her what she had seen in the jungle. She replied that she had seen nothing special. As Helen Keller was used to hear such answers, she did not become doubtful. She had already framed the view that the seeing people see little.

10. How was it possible ممکن, I asked myself, to walk for an hour in the woods and see nothing worthy قابل of note? I who cannot see can find hundreds of things to interest me through mere صرف touch. I feel the delicate نرم ونازک symmetry تناسب of a leaf. I pass my hands lovingly about the smooth نرم skin of a silver birch درخت کا, or the rough سخت shaggy کھردرا bark چھال، چھلکا of a pine صنوبر. In spring, I touch the branches of trees hopefully in search of a bud شگوفہ, the first sign علامت of awakening آگاہی Nature after her winter's sleep. I feel the delightful دلکش; velvety مخملی texture بناوٹ of a flower, and discover its remarkable خاص convolutions بل پیچ; and something of the miracle معجزہ of Nature is revealed ظاہر کرنا to me. Occasionally اکثر, if I am fortunate خوش قسمت, I place my hand gently پیار سے on a small tree and feel the happy quiver تھرتھراہٹ of a bird in full song. I am delighted خوش ہونا to have the cool waters of a brook rush through my open fingers. To me a lush شاداب carpet of pine صنوبر needles or spongy مسام دار grass is more welcome than the most luxurious پرشوکت Persian rug غالیچہ. To me the pageant of seasons is **a thrilling and unending drama**, the action of which streams through my finger tips.

میں نے خود سے پوچھا کہ یہ کس طرح ممکن تھا کہ ایک گھنٹہ جنگلوں میں گھوما پھرا جائے اور دیکھنے کے قابل کوئی بھی چیز نہ دیکھی جائے۔ میں جو کہ دیکھ نہیں سکتی صرف لمس کے ذریعے دلچسپی کی سینکڑوں چیزیں پا سکتی ہوں۔ میں پتے کا نرم و نازک تناسب محسوس کرتی ہوں۔ میں سلور برچ کے درخت کی ہموار جلد یا صنوبر کے درخت کی ناہموار کھردری چھال پر پیار سے اپنا ہاتھ پھیرتی ہوں۔ میں موسم بہار میں بڑی امید کے ساتھ شگوفے کی تلاش میں درختوں کی شاخوں کو چھوتی ہوں جو کہ سرما کی نیند کے بعد فطرت کے آگاہی (زندگی) کی پہلی علامت ہے۔ میں پھول کی دلکش مخملی بناوٹ محسوس کرتی ہوں اور اس کے خاص بل پیچ دریافت کرتی ہوں۔ اور فطرت کا کوئی معجزہ مجھ پر بے نقاب ہوتا ہے۔ کبھی کبھار اگر میں خوش قسمت ہوں میں چھوٹے سے درخت پر پیار سے اپنا ہاتھ رکھتی ہوں اور پوری آواز سے گاتے ہوئے پرندے کی خوشگوار تھرتھراہٹ محسوس کرتی ہوں۔ مجھے اپنی کھلی انگلیوں میں سے ندی کا ٹھنڈا پانی گزار کر خوشی ہوتی ہے۔ میرے نزدیک صنوبر کے نوکدار پتوں کا شاداب قالین یا نرم مسام دار گھاس ایک آرام دہ ایرانی غالیچے کی نسبت زیادہ خوش آئند ہے۔ میرے نزدیک موسموں کا نظارہ ایک ہیجان انگیز اور ختم نہ ہونے والا ڈرامہ ہے جس کا عمل میری انگلیوں کے پوروں میں سے گزر کر جاتا ہے۔

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

What is the meaning of the underlined phrase?

Ans. She feels the change of seasons like a continuous drama. It continues with change of spring into autumn and autumn into spring. She feels it with the touch of her hand.

خط کشیدہ جملے کا کیا مطلب ہے؟

وہ موسموں کی تبدیلی کو مسلسل ڈرامے کی شکل میں محسوس کرتی ہے۔ تبدیلی کا یہ احساس موسم بہار کی خزاں اور خزاں کی بہار میں تبدیلی کے ساتھ جاری رہتا ہے۔ وہ یہ سب کچھ اپنے ہاتھوں کے لمس سے محسوس کرتی ہے۔

Words			Synonyms	مترادفات	Antonyms	متضاد
Worthy (adj)	/ˈwɜː.ði/	وردی	deserving, admirable	قابل ستائش	contemptible	
Delicate (adj)	/ˈdel.ɪ.kət/	ڈیلی کیٹ	tender, mild	نرم ونازک	hard	سخت
Symmetry (n)	/ˈsɪm.ə.tri/	سم میٹری	balance, order	تناسب	imbalance	عدم تناسب
Smooth (adj)	/smuːð/	سموتھ	delicate, tender	ملائم	coarse	کھردرا
Rough (adj)	/rʌf/	رف	uneven, rugged	سخت	smooth	نرم ملائم
Shaggy (adj)	/ˈʃæg.i/	شیگی	hairy, unkept	گچھا	plain	ہموار
Bark (n)	/bɑːk/	بارک	casing, covering	چھلکا، چھال	marrow	گودا
Sign (n)	/saɪn/	سائن	token, symbol	علامت		
Awakening (n)	/əˈweɪ.kən.ɪŋ/	اویک ننگ	activation, revival	آگاہی	ignorance	جہالت
Delightful	/dɪˈlaɪt.fl/	ڈی لائٹ فل	charming, captivating	دلکش	unpleasant	ناگوار
Remarkable	/rɪˈmɑː.kə.bl/	ریمارک ایبل	special, particular	خاص	ordinary	عام
Convolution	/ˌkɒn.vəˈluː.ʃn/	کانولیوشن	twisting, sinuosity	بل پیچ	straight	سیدھا
Occasionally(adj)	/əˈkeɪ.ʒən.əl.i/	اوکیزنلی	often, very often	اکثر	rarely	شاذ ہی
Fortunate (adj)	/ˈfɔː.tʃən.ət/	فارچونیٹ	lucky	خوش قسمت	unfortunate	
Gently (adv)	/ˈdʒent.li/	جینٹلی	kindly, lovingly	پیار سے	brutally	سختی سے
Quiver (n)	/ˈkwɪv.ər/	کوِور	convulsion, shaking	تھرتھراہٹ	stagnant	ساکن
Lush (adj)	/lʌʃ/	لش	lavish, opulent	شاداب	barren	بنجر
Spongy (adj)	/ˈspʌn.dʒi/	سپونجی	cushioned, elastic	نرم۔مسام دار	hard	سخت
Luxurious (adj)	/lʌgˈʒʊə.ri.əs/	لگژری اس	comfrotable, splendid	آرام دہ	painful	تکلیف دہ

10. Simple English: The author says that she wonders at this strange attitude of normal persons. She asks herself if it is possible to walk for an hour in the jungle and see nothing charming. She claims though she is blind yet she can find by touching many things that interest her. She can touch and enjoy the delicate surface of a leaf. She says that she likes and enjoys passing her hand gently over the flat skin of silver birch and coarse hairy hide of a pine tree. In spring, she passes her hand kindly over twigs of trees. She is in hope of finding a bud which indicates the start of spring and the end of winter. In this season, nature wakes up and shows her bloom. She enjoys touching the soft silky surface of a flower and thus notice its main twists and curves. Thus nature displays her beauty and bloom in the most amazing way. Sometimes she softly touches a sapling with a singing bird sitting in it and feels the delightful shaking of the bird as it flies away. Sometimes she puts her hand with her open fingers against the flow of water in a stream and feels the cool fresh flow of water through her open fingers. She likes the carpet made of needle shaped leaves of pine or soft grass. She prefers it to the comfortable Persian mat. In her view, every change of season is a display of colours and unending beauty. This change is like an exciting drama for her. She sees every action of it with her finger tips.

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

11. If I were the president of a university, I should establish قائم کرنا a compulsory لازمی course in "How to Use Your Eyes." The professor would try to show his pupils how they could add joy to their lives by really seeing what passes unnoticed بغیر دیکھے before them. He would try to awaken their dormant خوابیدہ and sluggish سست faculties صلاحیتیں.	اگر میں کسی یونیورسٹی کی صدر ہوتی میں "اپنی آنکھیں کس طرح استعمال کریں" کے بارے میں لازمی نصاب قائم کر دیتی۔ پروفیسر اپنے شاگردوں کو دکھانے کی کوشش کرتا کہ وہ واقعی ان چیزوں کو جو ان کے دیکھے بغیر ان کے سامنے سے گزر جاتی ہیں دیکھ کر کس طرح اپنی زندگیوں میں خوشی کا اضافہ کر سکتے ہیں۔ وہ ان کی خوابیدہ اور سست صلاحیتوں کو اجاگر کرنے کی کوشش کرے گا۔
Explain the difference between facilities and opportunities. Ans. Facilities mean services, equipments and relaxation given to a person. Opportunities mean a time or chance given to a person to prove his worth.	سہولیات اور مواقع میں فرق بیان کریں۔ سہولیات کا مطلب خدمات سامان یا آسانیاں ہیں جو کسی شخص کو دی جائیں۔ مواقع کا مطلب ہے کہ کسی شخص کو اپنی اہلیت ثابت کرنے کے لئے وقت یا موقع دیا جائے۔

Words			Synonyms	مترادفات	Antonyms	متضاد
Establish (v)	/ɪˈstæb.lɪʃ/	اِسٹیبلش	set up, initiate	قائم کرنا	discard	نظرانداز کرنا
Compulsory(adj)	/kəmˈpʌl.sər.i/	کمپلسری	essential, necessary	لازمی	optional	اختیاری
Unnoticed (adj)	/ʌnˈnəʊ.tɪstd/	ان نوٹسڈ	unseen, unobserved	دیکھے بغیر	observed	دیکھا ہوا
Dormant (adj)	/ˈdɔː.mənt/	ڈارمینٹ	asleep, inactive, inert	خوابیدہ	active	سرگرم
Sluggish (adj)	/ˈslʌg.ɪʃ/	سلگش	inactive, lethargic	سست	vigorous	پرقوت
Faculties(n)	/ˈfæk.əl.ti/	فے کلٹیز	abilities, capabilites	صلاحیتیں	retarded	ادھورا

11. Simple English: The author says that if she had been the president of a university, she would have introduced a compulsory course for studies in "How to Use Your Eyes." All the professors would struggle to teach their students how to make their lives enjoyable by really seeing things. They would try to make them realize that they should pay attention to the things that pass before them unseen. In this way, they would be able to stir their lazy and sleeping capabilities.

Notes and Comments:

Helen Keller,(1880-1968)after an illness was left blind and deaf at the age of 19 months. At the age of seven years, Anne Sullivan took charge of her. She was a 20 years old graduate of the Perkins School for the blind. Helen Keller's formal education ended when she received her BA degree, but throughout her life she continued to study. There are many publications to her credit. During her life time, she received awards of great distinction. She showed the world that there are no boundaries to courage and faith.

ہیلن کیلر (1968-1880) بیماری کے بعد انیس ماہ کی عمر میں اندھی ہوگئی تھی۔ سات سال کی عمر میں Anne Sullivan نے اس کو اپنی نگرانی میں لے لیا وہ پرکنز سکول فار دی بلائینڈ کی بیس سالہ گریجوایٹ تھی۔ جب ہیلن کیلر نے بی اے کی ڈگری لی تو اس کی رسمی تعلیم ختم ہوگئی لیکن پوری زندگی وہ پڑھتی ہی رہی۔ اس کی بہت سی مطبوعات ہیں۔ زندگی میں اسے بڑے امتیازی ایوارڈ ملے۔ اس نے دنیا کو بتایا کہ جرأت اور اعتقاد کی کوئی حدود نہیں۔

Theme: موضوع/نفس مضمون

Helen Keller, a remarkable woman, has masterfully portrayed the feelings of the deprived people. Physical fitness, according to the author, is a boon, least appreciated by those who are blessed by it. According to her, we must always remain mindful of the blessings of Almighty Allah.

غیر معمولی عورت ہیلن کیلر نے بڑی مہارت سے محروم لوگوں کے احساسات کا خاکہ پیش کیا ہے۔ مصنفہ کے مطابق جسمانی موزونیت ایسی نعمت ہے جس کی وہ لوگ جو اس سے نوازے ہوئے ہیں بہت کم قدر کرتے ہیں۔ اس کے مطابق ہمیں ہمیشہ اللہ تعالیٰ کی نوازشات کے بارے میں باخبر رہنا چاہیے۔

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

Glossary: فرہنگ

Bark	——	the outer covering of a tree	چھلکا۔ چھال
Birch	——	a tree with smooth branches	نرم و نازک شاخوں والے درخت کا نام
Chastened	——	to make someone feel sorry for what he has done	توبہ کرنا
Doomed-	——	certain to fail, suffer, die, etc.	ناکام ہوئے، دکھ اٹھایا مر جانے کا یقین
Inanimate	——	not alive the way people, animals or plants are	مردہ
Melllow	——	become less extreme in behaviour	نرم مزاج
Pageant	——	a series of interesting events	منظر نامہ
Panorama	——	a view of wide area of land	منظر۔ نظارہ
Shaggy	——	having long and untidy hair	گھچادار بال
Stroke	——	a mark made by moving a pen, brush, etc.	نشان
Texture	——	the feel of a fabric or substance	بناوٹ

Oral Activity: زبانی سرگرمی

a. Have a discussion on the facilities available in our country for special children. Are you satisfied with the arrangements?

b. Discuss the importance of cooperation with special children.

Comprehension

A. Answer the following questions.

درج ذیل سوالوں کے جواب دیں۔

1. Who was Helen Keller?

ہیلن کیلر کون تھی؟

Ans. Helen Keller turned deaf and blind at the age of 19 months. She was very genius. She wrote books and portrayed the feelings of the deprived people.

ہیلن کیلر انیس ماہ کی عمر میں اندھی اور بہری ہو گئی تھی۔ وہ بڑی ذہین تھی اس نے کتابیں لکھیں اور محروم لوگوں کے احساسات کا خاکہ پیش کیا۔

2. Describe the thought expressed by the author in the first paragraph.

پہلے پیرے میں مصنفہ کے بیان کردہ خیالات بیان کریں۔

Ans. The author says that it would be an excellent rule to live each day as if we should die tomorrow.

مصنفہ کہتی ہے کہ اس طریقہ سے زندگی کا ہر دن گزارنا بڑا شاندار ہو گا جیسے کہ ہم کل کو مر جائیں گے۔

3. What makes you feel that the author is sad and depressed?

آپ کو کس چیز سے احساس ہوتا ہے کہ مصنفہ غمزدہ اور مایوس ہے؟

Ans. Her friend visited the woods. She asked her what she saw. She said that nothing in particular. The author was sad and depressed that seeing people see little.

اس کی سہیلی جنگل کی سیر کو گئی۔ اس نے اسے پوچھا کہ اس نے کیا دیکھا۔ اس نے کہا کوئی خاص چیز نہیں۔ مصنفہ غمزدہ اور مایوس ہے کہ آنکھوں والے لوگ کچھ بھی نہیں دیکھتے۔

4. How do you get an impression that Helen Keller was a great admirer of Nature?

آپ کو یہ تاثر کس طرح ملتا ہے کہ ہیلن کیلر فطرت کی بڑی معترف تھی؟

Ans. She likes to feel the delicate leaf, smooth skin, or rough bark of trees, the buds, the texture of a flowers, the happy quiver of a birds, cool waters of the brook, pine needles and spongy grass. All this shows that she was a great admirer of Nature.

وہ نازک پتہ درخت کی نرم جلد یا سخت چھال، غنچوں کا کھلنا، پھول کی ساخت، پرندے کی خوش کن تھرتھراہٹ، ندی کا ٹھنڈا پانی اور اور نوکدار صنوبر اور اسفنج جیسی گھاس کو محسوس کرنا پسند کرتی ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ فطرت کی بڑی معترف تھی۔

5. People who are deprived of sight not devoid of imagination. Discuss, referring to the text.

جو لوگ بصارت سے محروم ہیں، تصور سے محروم نہیں ہوتے۔ عبارت کے مواد سے تبصرہ کریں۔

Ans. People deprived of sight are not devoid of imagination. Helen Keller is a living

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

example. She can imagine things and get enjoyment from them.

اکثر دیکھا گیا ہے کہ بصارت سے محروم لوگ تخیل سے محروم نہیں ہوتے۔ ہیلن کیلر اس کی زندہ مثال ہے۔ وہ چیزوں کا تصور کر کے خوشی حاصل کر سکتی ہے

6. "To me the pageant of seasons is an unending drama." Comment.

"میرے نزدیک موسموں کا منظر ختم نہ ہونے والا ڈرامہ ہے۔" تبصرہ کریں۔

Ans. In a drama, there are various scenes. Every season also has different scenes. With the end of one season, the other starts. So, the pageant of seasons is an unending drama to her.

ڈرامے میں مختلف مناظر ہوتے ہیں۔ ہر موسم میں بھی مختلف مناظر ہوتے ہیں۔ ایک موسم کے اختتام کے ساتھ دوسرا موسم شروع ہو جاتا ہے۔ اس لیے موسموں کا منظر اس کے لیے ختم نہ ہونے والا ڈرامہ ہے۔

Vocabulary

A. Consult a dictionary to find the meanings of the given words.

ڈکشنری سے درج ذیل الفاظ کے معانی تلاش کریں۔

1. Sluggish : سست — lethargic, inactive, indolent
2. Quiver: تھرتھرانا — convulse, oscillate, vibrate
3. Animate: زندہ — alive, breathing, living, vivacious
4. Panorama: مسلسل منظر — prospect, scenic view, vista, overview
5. Buoyant: خوش مزاج، زندہ دل — animated, blithe, cheerful, jaunty
6. Dormant: خوابیدہ — asleep, inactive, inert, sluggish
7. Manifold: ہمہ جہت — abundant, many, varied, various
8. Convolutions: بل کھاتا، پرپیچ — coiling, complexity, intricacy, twist
9. Kaleidoscopic: متغیرانہ — changeable, fluctuating, variegated
10. Epicurean: شکم پرست، عیاش — gluttonous, libertine, sensual
11. Impending: قریب الوقوع — approaching, imminent, looming

B. Encircle the option that relates to the text.

ٹیکسٹ سے متعلقہ لفظ پر نشان لگائیں

	a)	b)	c)
i. apparently means	a) obviously	**b) as it appears**	c) clearly
ii. manifold means	**a) different types**	b) many layers	c) an object
iii. quiver means	a) to demonstrate	**b) to shake slightly**	c) to act amusingly

C. For each of these words from the passage, give one word or short phrase which has the same meaning.

درج ذیل الفاظ کے مترادف لکھیں۔

emphasize (line — 2) highlight on
lush (line — 43) dense,thick
appreciative (line — 10) admiring
pageant (line — 21) spectacle, show

Grammar

Conditionals: Type II (Imaginary Condition (فرضی شرط)

Conditionals of this type are used when we talk about something which we do not expect to happen or which is purely imaginative.

ایسے شرطیہ جملے اس وقت استعمال ہوتے ہیں جب ہم ایسی چیز کی بات کریں جس کے واقع ہونے کی توقع نہ ہو یا وہ خالصتاً تصوراتی ہو۔

Example :

If I were the president of a university, I should establish a compulsory course in "How to Use Your Eyes."

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

Read me first

CONDITIONAL SENTENCES

پہلے مجھے پڑھیے

ان فقروں میں دو کلازز ہوتی ہیں۔ If Clause یعنی شرط والی - Main Clause یعنی نتائج والی۔

If clause (Simple Present) Main clasue (Simple Present)

Zero Conditional:

یہ فقرات عموماً کوئی سچائی بیان کرتے ہیں۔ مثلاً

Present Indefinite **Present Indefinite**

1. If you are honest, all is safe. 2. If we work, we succeed.
3. If wealth is lost, nothing is lost.

First Conditional:

یہ فقرے کسی ممکن شرط کے لیے استعمال ہوتے ہیں مثلاً

Present Indefinite **Future Indifinite**

1. When he comes; I shall help him. 2. If you work hard, you will succeed.
3. If she goes to school, she will get prize.

Second Conditional:

یہ شرط کی فرضی، ناممکن یا بعید از امکان بات کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔

Second form **Would+st form**

1. If you ate sweets, your teeth would go bad.
2. If I were a bird, I could sing sweetly. 3. If you worked, you could succeed.

Third Conditional:

یہ فقرے ماضی کے ایسے واقعہ کے لیے استعمال ہوتے ہیں جسے بدلا نہ جا سکتا ہو۔ مثلاً

Past perfect **Would have + 3rd form**

1. If he had seen me, he could have met me.
2. If you had gone there, you would have won prize.
3. If we had worked hard, we would have succeeded.

For the Techer

Help students identify the structure and use of conditionals type II.

دوسری قسم کے شرطیہ جملوں کی ساخت اور استعمال کے بارے میں طلباء کو شناخت کرنے میں مدد دیں۔

Read me first

پہلے مجھے پڑھیے

KINDS OF SENTENCE

According to structure, sentences are of three kinds:

بناوٹ کے لحاظ سے جملے کی تین اقسام ہیں۔

1. SIMPLE SENTENCE (سادہ جملہ)

It contains only one subject and one finite verb or one predicate. For example:

i. Birds chirp. ii. We write letters.

اس میں صرف ایک ہی Subject ہوتا ہے اور ایک ہی Finite verb (محدود فعل) یا Predicate (مسند) ہوتا ہے۔ درج بالا جملوں میں Birds اور We دونوں Subjects ہیں جبکہ chirp اور write a letter دونوں Predicate ہیں۔

i. We go to school. ii. I live in Chishtian. iii. He wrote a very beautiful article.

2. COMPOUND SENTENCE (مرکب جملہ)

It contains two or more independent clauses or coordinating clasuses joined by co-ordinating conjunctions like **and, or, as well as, either.... or, neither... nor.**

ہم اوپر پڑھ چکے ہیں کہ Simple Sentence میں صرف ایک ہی Subject اور ایک ہی Predicate ہوتا ہے۔
جب دو یا دو سے زیادہ چھوٹے چھوٹے ہم مرتبہ جملوں کو ملا کر ایک بڑا جملہ بنائیں تو ان چھوٹے چھوٹے جملوں کو Co-ordinate clause اور بڑے جملے کو Compound یا Multiple Sentence کہتے ہیں۔ مثلاً

One clause: I am happy.
The other clause: You are sad.
Compound Sentence: I am happy but you are sad. OR I am happy however you are sad. OR I am happy whereas you are sad. OR I am happy while you are sad.

ان چاروں جملوں میں "but", "however", "whereas", اور "while" کی مدد سے ان دونوں Clasuses کو ملایا گیا ہے اس طرح یہ جملے Compound Sentences بنے ہیں۔

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

3. COMPLEX SENTENCE(مخلوط جملہ)

It contains one principal clause and one or more subordinate clause or clauses.

جیسا کہ ہم پڑھ چکے ہیں Compound Sentence میں ایک Principal Clause ہوتی ہے جو جملے کے شروع میں ہوتی ہے لیکن باقی تمام Clauses کو ہم مرتبہ یا خودمختار Clauses کہا جاتا ہے کیونکہ ان میں سے کوئی بھی کلاز کسی دوسری کلاز کے ماتحت نہیں ہوتی۔
اس کے برعکس Complex Sentence میں Principal Clause کے علاوہ باقی تمام کلاززکسی نہ کسی کلاز کے ماتحت ہوتی ہیں۔ وہ اپنا مکمل مفہوم ادا کرنے کے لیے اس کی محتاج ہوتی ہیں۔ مثلاً

1. He knows that he is a student.

مذکورہ بالا جملے میں that he is a student اپنا مکمل مفہوم ادا کرنے کے لیے He knows کی محتاج ہے، یہ اسے اپنے ساتھ ملائے بغیر مکمل مفہوم نہیں دے سکتی۔ اسی طرح

2. The hat which is worn out is yours.

مذکورہ بالا جملے میں which is worn out اپنا مکمل مفہوم ادا کرنے کے لیے The hat is yours کی محتاج ہے اسے اپنے ساتھ ملائے بغیر مکمل مفہوم نہیں دے سکتی۔ اسی طرح۔

3. If he comes here, I shall help him.

مذکورہ جملے میں If he comes here مکمل مفہوم ادا کرنے کے لیے I shall help him کی محتاج ہے۔

Kinds of Sentences: جملوں کی اقسام

There are three kinds of sentences according to structure: simple, compound and complex.

بناوٹ کے لحاظ جملے کی تین اقسام ہیں۔ سادہ، مرکب اور مخلوط جملہ

a. Simple Sentence: سادہ جملہ

All main clauses can stand as simple sentence when the rest of the sentence is removed.

جب بقیہ جملہ علیحدہ کر دیا جائے تو تمام بڑے کلاز سادہ جملوں کے طور پر قائم رہ سکیں۔

Examples

1. Most of us take life for granted.
2. When we are in a buoyant health, death is all but unimaginable.
3. Sometimes it was as long as a year, sometimes as short as twenty four hours.

In above examples the main clauses stand as complete simple sentences, even without the rest of the sentence.

درج بالا جملوں میں بقیہ جملے کے حصے کے بغیر بھی بڑے کلاز سادہ جملوں کے طور پر قائم ہیں۔

b. Compound Sentence: مرکب جملہ

A compound sentence contains two or more main clauses.

مرکب جملہ سے دو یا دو سے زیادہ بڑے کلاز ہوتے ہیں

Examples

1. Night came on and the room grew dark.
2. He is rich, yet he is not happy.

c. Complex Sentence: مخلوط جملہ

A complex sentence consists of one or more main clauses and one or more subordinate clauses.

مخلوط جملہ ایک یا زیادہ بڑے کلاز اور ایک زیادہ ماتحت کلاز پر مشتمل ہوتا ہے۔

Examples

1. It is the same old story of not being grateful (main clause) for what we have until we lose it (subordinate clause).
2. If I were the president of a university (subordinate clause), I should establish a compulsory course in "How to Use Your Eyes" (main clause).

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

A. Complete the following conditionals.

1. If I were the education minister, I would have reformed this old system of education.
2. If you had a degree, you would have got this job.
3. If you worked hard, you would get first position.
4. If he stopped smoking, he would recover soon.
5. We could win the match, if we played valiantly.

For the Teacher:

Help them identify and differentiate between simple, compound and complex sentences.

سادہ، مرکب اور مخلوط جملوں کی پہچان اور فرق کرنے میں طلباء کی مدد کرے۔

B. Make three conditionals type II sentences.

تین شرطیہ جملے بنائیں۔

Ans.i. If I were young, I would have helped the old and the weak.

ii. If you worked hard, you won the first prize.

iii. We could buy that house if we had money.

C. Match the halves to make complete sentences.

1. If you had not drunk water from that well, you wouldn't have fallen in.
2. If you ate sweets all the time, your teeth would go bad.
3. If you don't use a mosquiteo net, you may catch malaria.
4. If you don't keep food in the fridge, it will go bad in hot weather.
5. If you cycle with things in your hand, you may fall off.
6. If you wave the stick in the air, you might hit somebody's head.

D. Pick out simple, compound and complex sentences from the text.

ٹیکسٹ میں سے سادہ، مرکب اور مخلوط جملے منتخب کریں۔

Ans. The students should pick out the sentences with the help of the teacher.

استاد کی مدد سے طلباء جملے منتخب کریں۔

پیرا نمبر1۔ جملہ نمبر1 Complex۔ جملہ نمبر2 Simple جملہ نمبر3 Complex جملہ نمبر4 Compound

پیرا نمبر2۔ جملہ نمبر1 Compound۔ جملہ نمبر2 Simple جملہ نمبر3 Complex

پیرا نمبر3۔ جملہ نمبر1 Complex۔

پیرا نمبر4۔ جملہ نمبر1 Complex۔

پیرا نمبر5۔ جملہ نمبر1 Complex۔ جملہ نمبر2 Complex

پیرا نمبر6۔ جملہ نمبر3,2,1 Simple

پیرا نمبر7۔ جملہ نمبر1 Complex۔ جملہ نمبر2 Simple

پیرا نمبر8۔ جملہ نمبر1 Compound 6,5,4,3,2 Simple

پیرا نمبر9۔ جملہ نمبر1 Simple۔ جملہ نمبر2 Complex جملہ نمبر3 Compound جملہ نمبر4 Complex

پیرا نمبر10 جملہ نمبر1 Complex۔ جملہ نمبر2 Simple جملہ نمبر5,4,3 Simple جملہ نمبر6 Compound جملہ نمبر7 Complex جملہ نمبر8 Simple جملہ نمبر10,9 Simple

پیرا نمبر11۔ جملہ نمبر1 Complex۔ جملہ نمبر2 Complex جملہ نمبر3 Simple

E. Identify and write the simple, compound and complex sentence in the given column.

شناخت کرکے سادہ، مرکب اور مخلوط جملے دیے گئے کالم میں لکھیں۔

He came to see me, but I was not present at home. (Compound)
She wrote an article in the newspaper. (Simple)
We shall die one day or the other for we are immortal. (Compound)
They finished the work in time. (Simnle)

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

My mother always prays for my success. (Simple)
They serve God well who serve His creatures. (Complex)
I called him but he gave me no answer. Compound
A guest who stays a long time is not welcomed. (Complex)
I soon returned home because I was upset. (Compound)

F. Identify hyphens and dashes in the following sentences and mark in the relevant box.
درج ذیل جملوں میں hyphen اور Dash کی شناخت کر کے متعلقہ بکس میں لکھیں۔

1. The injured woman is thirty-five years old. **(Hyphen)**
2. You are the friend – the only friend – who offered to help me. **(Dash)**
3. This is very important – are you listening to me? **(Dash)**
4. Samina ate three-quarters of a large size pizza. **(Hyphen)**
5. Mr. Aziz is a well-known person in town. **(Hyphen)**
6. We went to USA – and met a very old friend there. **(Dash)**
7. My neighbour wanted us – my daughter, my son and me – to meet her guests. **(Dash)**
8. My great grand-father owned a big house in his home town. **(Hyphen)**

Writing Skills

A. Write what the author means by saying "the seeing see little". Explain in a paragraph.

Ans. It is generally observed that those who are blessed with eye-sight do not value this gift. Very often a thing lies under their feet. They pass by them many times. The next moment, they start searching for it and show great concern about it. The author also had a friend who came to her after a long walk in the woods. The author asked her what she had seen there. Her friend told her that nothing was in particular. She was not shocked because she had got accustomed to such responses. That's why; she says "the seeing, see little" because they do not value their eye-sight. They cast a casual clance at every thing. They pass unnoticed by many things.

B. What is the "Epicurean motto?" Discuss. ایپی کیورین موٹو کیا ہے؟ بحث کریں۔

Ans. The epicurean motto is "Eat drink and be merry for tomorrow you die." These people do not believe in life after death. To them, life in this world is every thing. They think that after death, they will not be raised alive. The only chance for them to enjoy life is in this world. So they want to make best us of this opportunity. This is the meaning of epicurean motto.

C. Write a paragraph on the difficulties of a special child. سپیشل بچے کی مشکلات پر پیراگراف لکھیں۔

Ans. A special child is always different from common children. He is deprived of any one of the ability i.e. Hearing or Seeing. So he is in a great difficulty. The child deprived of hearing has to depend upon others to tell him through the use of their gestures. It is a fact that the one who is deprived of hearing is also unable to speak. So he faces great difficulty. In the same way, the child deprived of eyes has to depend upon others to watch and tell him about the panorama of nature spreading all around. He has to use his imagination and sense of hearing to draw results. Same is the case with other children deprived of any other capacity.

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

Oral Communication Skills (زبانی روابط کی مہارتیں)

Ali: I'd like to improve my English. Can you give me an advice?
میں انگریزی بہتر کرنا چاہتا ہوں۔ کیا آپ کوئی مشورہ دے سکتے ہیں۔

Bilal: Of course. What about joining an English class?
یقیناً انگلش کلاس میں داخلے کے بارے میں نہیں خیال ہے؟

Ali: I've already joined one. But it's a difficult language.
میں نے پہلے ہی داخلہ لیا ہوا ہے۔ لیکن یہ مشکل زبان ہے۔

Bilal: Keep trying. Don't give up.
کوشش جاری رکھو۔ ترک نہ کرو۔

Ali: But how can I learn it fast?
لیکن میں اس کو تیزی سے کیسے سیکھ سکتا ہوں؟

Bilal: How about watching English movies and plays on TV?
ٹی وی پر انگلش فلمیں اور ڈرامے دیکھنے کے بارے میں کیا خیال ہے؟

Ali: They speak very fast. I can't follow them.
وہ بہت تیز بولتے ہیں۔ میں سمجھ نہیں سکتا۔

Bilal: Start reading good books.
اچھی کتاب پڑھنا شروع کردو۔

Ali: What else?
مزید کچھ؟

Bilal: You should do language exercises on the internet. Some language websites can be accessed free of cost.
آپ انٹرنیٹ پر زبان کی مشقیں کریں۔ کچھ لینگویج ویب سائٹس تک مفت رابطہ ہو جاتا ہے۔

Ali: That sounds like a good idea. I'll try it. Thanks!
یہ آئیڈیا اچھا لگتا ہے میں کوشش کروں گا۔ شکریہ!

ADDITIONAL EXERCISES

Q.1 Choose the word with correct spelling.

1.	excelent	excellant	excallent	excellent
2.	atitude	ettitude	ittitude	attitude
3.	emphasize	amphasize	imphasize	emphesize
4.	vigaur	vigour	vegour	vagour
5.	appreciation	apreciation	appraciation	eppriciation
6.	stratch	stritch	stretch	strotch
7.	canstant	constant	constint	constent
8.	panorama	ponorama	panarama	panoroma
9.	epecurean	apicurean	epicurean	appicurian
10.	chastan	chesten	chastin	chasten
11.	impending	empending	ampending	impinding
12.	fortune	fartune	fertune	fortuon
13.	speritual	spiretual	spiritual	spirituel
14.	mellow	mallow	millow	melow
15.	ilustrate	ellustrate	allustrate	illustrate
16.	threlling	thralling	thrilling	throlling
17.	miracle	meracle	mirecle	mirocle
18.	magneficent	magnificint	magnifecent	magnaficent
19.	glampse	glempse	glimpse	glumpse
20.	pegeant	pageant	pigeant	pagiant
21.	museum	musium	museam	moseum
22.	anxious	inxious	enxious	anxios
23.	revalation	revelation	revaletion	reveletion
24.	regret	rigret	regrit	ragret
25.	animate	anemate	inimate	enimate

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

Question	a	b	c	d
26. revelation means:	a. change	b. revert	c. exposure	d.good
27. regret means:	a. wait	b. waste	c. waist	d. sorrow
28. reveal means:	a. conceal	b. hide	c. sick	d. expose
29. haunt means:	a. gathering	b. love	c. eyes	d. keenness
30. What has she observed?	a. told	b. avoided	c. watched	d. gold
31. Nothing in particular.	a. old	b. special	c. overall	d. delight
32. Incredulous means:	a. delightful	b. hateful	c. doubtful	d. mindful
33. I feel delicate symmetry.	a. good	b. dedicate	c. revealing	d. tender
34. delightful means:	a. appealing	b. loathsome	c. celling	d. telling
35. convolutions means:	a. texture	b. look	c. intricacy	d. light
36. occasionally means:	a. a lot	b. goodly	c. lovely	d.very often
37. happy quiver of a bird.	a. vibration	b. game	c. play	d. song
38. Their action streams through my finger tips.	a. avoids	b. hates	c. tells	d. passes
39. dormant faculties:	a. sleepig	b. waking	c. active	d. curious
40. sluggish faculties:	a. loving	b. cheerful	c. lazy	d. hazy

Ans. 1.c, 2.a, 3.b, 4.d, 5.a, 6.c, 7.d, 8.a, 9.c, 10.d, 11.c, 12.b, 13.a, 14.b, 15.c, 16.a, 17.d, 18.b, 19.c, 20.a, 21.c, 22.b, 23.a, 24.d, 25.a, 26.c, 27.d, 28.d, 29.a, 30.c, 31.b, 32.c, 33.d, 34.a, 35.c, 36.d, 37.a, 38.d, 39.a, 40.c

Q.3 Answer the following questions.

1. How should we live each day?
ہمیں ہر دن کس طرح گزارنا چاہیے؟
Ans. We should live each day with gentleness, vigour and a keenness of appreciatin.
ہمیں ہر دن عظمت، قوت اور پسندیدگی کے شوق سے گزارنا چاہیے۔

2. What do most people adopt?
زیادہ تر لوگ کیا اختیار کر لیتے ہیں؟
Ans. Most people adopt epicurean method "eat, drink and be merry."
زیادہ تر لوگ اپی کیورین طریقہ "کھاؤ، پیو اور عیش کرو" اختیار کر لیتے ہیں۔

3. How are people chastened?
لوگ کس طرح پارسا ہوتے ہیں؟
Ans. People are chastened by the certainty of impending death.
سر پر منڈلاتی موت کے یقین کی وجہ سے لوگ پارسا ہو جاتے ہیں۔

4. What do people who live in the shadow of death bring?
موت کے سائے میں رہنے والے لوگ کیا لاتے ہیں؟
Ans. They bring mellow sweetness to everything they do.
وہ اپنے ہر عمل میں سہانی سی مٹھاس لے آتے ہیں۔

5. What would she do on the first day of sight?
نظر کے پہلے دن وہ کیا کرے گی؟
Ans. She would see people whose kindness, gentleness and company have made her life worth-living.
وہ ان لوگوں کو ملے گی جن کی مہربانی، شرافت اور محفل نے اس کی زندگی گزارنے کے قابل بنائی۔

6. What would she do on the second day?
دوسرے دن وہ کیا کرے گی؟
Ans. She would get up with dawn and see how night is transformed into day and how the sun awakens the sleeping earth.
وہ صبح جاگ کر دیکھے گی کس طرح رات دن میں تبدیل ہوتی ہے اور کس طرح سورج زمین کو جگاتا ہے۔

8. Who has recently visited the author?
حال میں ہی مصنفہ کون ملنے آیا تھا؟
Ans. Her friend who has a long walk of the woods has recently visited the author.
مصنفہ کی سہیلی جس نے حال ہی میں جنگل کی سیر کی ہے اسے ملنے آئی ہے۔

9. What did she say when the author asked her about her visit?
جب مصنفہ نے اس کی سیر کے بارے میں پوچھا تو اس نے کیا کہا؟
اس نے کہا: "کوئی خاص چیز نہیں"۔
Ans. She said, "Nothing in particular."

10. Why was she not incredulous?
اسے شک کیوں نہ ہوا؟
Ans. She had grown accustomed to such reponses as she was convinced that the seeing see little.
اسے یقین ہو گیا تھا کہ آنکھوں والے بہت کم دیکھتے ہیں۔

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

11. Can she herself find things of interest although she cannot see?

اگر چہ وہ دیکھ نہیں سکتی تو کیا اسے دلچسپی کی چیزیں مل سکتی ہیں؟

Ans. Although she cannot see yet she can find hundreds of things in nature that interest her.

اگر چہ وہ دیکھ نہیں سکتی پھر بھی اسے فطرت میں دلچسپی کی سینکڑوں چیزیں مل سکتی ہیں۔

12. What importance does the pageant of seasons have to her?

موسموں کے منظر کی اس کے نزدیک کیا اہمیت ہے؟

Ans. The pageant of seasons is a thrilling and unending drama to her.

موسموں کا منظر اس کے لئے ہیجان انگیز اور ختم نہ ہونے والا ڈرامہ ہے۔

13. What would she have done if she had been the president of a university?

اگر وہ یونیورسٹی کی صدر ہوتی تو وہ کیا کرتی؟

Ans. She would have established a compulsory course in "How to use Your Eyes."

وہ لازمی نصاب مقرر کر دیتی کہ "اپنی آنکھیں کس طرح استعمال کریں"۔

14. What would Professor try to show to his pupils?

پروفیسر اپنے شاگردوں کو کیا دکھانے کی کوشش کرتا؟

Ans. He would try to show his pupils, how they could add joy to their lives by really seeing what passes unnoticed before them. He would awaken their dormant faculties.

پروفیسر ان کو دکھلانے کی کوشش کرتا ہے کہ وہ ان چیزوں کو جو بن دیکھے ان کے سامنے سے گزر جاتی ہیں حقیقی طریقہ سے دیکھ کر کس طرح اپنی زندگیوں میں خوشی کا اضافہ کر سکتے ہیں۔ وہ ان کی خوابیدہ صلاحیتوں کو بیدار کرے گا۔

Q.4. Use the following words/phrases/idioms in your own sentences.

درج ذیل الفاظ کو جملوں میں استعمال کریں۔

No.	Word	Meaning	Sentence	Translation
1	Excellent	شاندار	She speaks excellent French.	وہ زبردست فرانسیسی بولتی ہے۔
2	Emphasize	اجاگر کرنا، زور دینا	The teacher emphasized the importance of work.	استاد نے محنت کی اہمیت پر زور دیا۔
3	Keenness	اشتیاق	We work with keenness.	ہم اشتیاق سے کام کرتے ہیں۔
4	Stretch	پھیلنا	The flowers stretched in a line.	پھول ایک قطار میں پھیلے ہوئے تھے۔
5	Values of life	زندگی کی اہمیت	We must value the values of life.	ہمیں زندگی کی اقدار کی قدر کرنی چاہیے۔
6	Eat,drink, and be merry	مزے اڑانا	Only"eat,drink, and be merry" is not life.	صرف مزے اڑانا ہی زندگی نہیں ہے۔
7	Stroke of fortune	قدرت کی رحمت	The victim of accident is saved by the stroke of fortune.	حادثے کا شکار اللہ کی قدرت سے محفوظ رہا۔
8	Constant	مستقل	Children need constant care.	بچوں کو مستقل دیکھ بھال کی ضرورت ہوتی ہے۔
9	Certainty	یقین	He said with certainity that he would pass.	اس نے یقین سے کہا کہ وہ پاس ہو جائے گا۔
10	Impending	سر پر منڈلاتی	We were warned of the impending danger.	ہمیں سر پر منڈلاتے خطرے سے خبردار کیا گیا۔
11	Appreciative	سمجھنے والا	The headmaster is very apperciative of my work.	ہیڈ ماسٹر میرے کام کو بہت سمجھنے والا ہے۔
12	Permanent	مستقل	He has got a permanent job.	اسے مستقل ملازمت مل گئی ہے۔
13	Spiritual	روحانی	He felt a spiritual joy.	اسے روحانی خوشی محسوس ہوئی۔
14	Illustrate	واضح کرنا	He illustrated his point(نقطہ نظر).	اس نے اپنے نقطہ نظر کو واضح کیا۔
15	Kindness	شفقت	She treats her children with kindness.	وہ بچوں کے ساتھ شفقت سے پیش آتی ہے۔
16	Companionship	رفاقت	He misses the companionship of his dead friend.	وہ اپنے مرحوم ساتھی کی رفاقت کو یاد کرتا ہے۔

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

No.	Word	Meaning	Sentence
17	Worth-living	رہنے کے قابل	Life without work is not worth-living. محنت کے بغیر زندگی رہنے کے قابل نہیں ہوتی۔
18	Thrilling	سنسنی خیز	That film has a thrilling end. اس فلم کا اختتام سنسنی خیز ہے۔
19	Miracle	معجزہ	It was a miracle that nobody was killed in the accident. یہ ایک معجزہ تھا کہ حادثہ میں کوئی بھی شخص کام نہ آیا۔
20	Transform	بدل جانا	Hard work transforms failure into auccess. محنت ناکامی کو کامیابی میں بدل دیتی ہے۔
21	With awe	حیرانگی سے	She beheld with awe the panorama of life. اس نے حیرانگی سے زندگی کا منظر دیکھا۔
22	New delights	نئی خوشیاں	The writer greets the dawn to discover new delights. مصنف طلوع ہوتے ہوئے سورج کو نئی خوشیاں تلاش کرنے کے لئے دیکھتی ہے۔
23	Magnificent	شاندار	She has magnificant hair. اس کے شاندار بال ہیں۔
24	Awaken	بیدار کرنا	Singing birds awakened her. گیت گاتے پرندوں نے اسے جگایا۔
25	Devote	وقف کرنا	He has devoted himself to public service. اس نے خود کو عوامی خدمت کے لیے وقف کر دیا ہے۔
26	Glimpse	جھلک	People waited for a glimpse of their hero. لوگ اپنے ہیرو کی ایک جھلک دیکھنے کے منتظر تھے۔
27	Kaleidoscope	بدلتا منظر	Museums show the kaleidoscope of ages. عجائب گھر ادوار کے بدلتے منظر دکھاتے ہیں
28	Compress	سمیٹ کر اکٹھا کر دینا	Machine compressed the gas. مشین نے گیس کو سمیٹ کا اکٹھا کر دیا۔
29	Of course	بلاشبہ	Of course, everyone loves beauty. بلاشبہ ہر کوئی حسن سے محبت کرتا ہے۔
30	Now and then	کبھی کبھار	He comes here now and then. وہ کبھی کبھار یہاں آتا ہے۔
31	Nothing worthy	کوئی خاص نہیں	He saw nothing worthy of note. اس نے کسی اچھی چیز کا مشاہدہ نہ کیا۔
32	Anxious	فکرمند	He is anxious to get married. وہ شادی کروانے کے لیے فکرمند ہے۔
33	Discover	دریافت کرنا	Columbus discovered America. کولمبس نے امریکہ دریافت کیا۔
34	Revelation	وحی	It was a great revelation to me. یہ مجھ پر بہت بڑا انکشاف تھا۔
35	Regret	پچھتاوا	I have no regret about my job. مجھے ملازمت پر کوئی پچھتاوا نہیں۔
36	Longing	حسرت، خواہش	We have longing for peace. ہمیں امن کی خواہش ہے۔
37	Animate	جاندار	Helen wants to enjoy everything whether animate or inanimate. ہیلن جاندار ہو یا بے جان ہر چیز سے لطف اندوز ہونا چاہتی ہے۔
38	Reveal	آشکار کرنا	The smile on his face revealed his inner feelings. اس کے چہرے پر مسکراہٹ نے اس کے اندرونی احساسات کو آشکار کر دیا۔
39	Condition	حالت	The bus is in a good condition. بس اچھی حالت میں ہے۔
40	Destination	منزل، جگہ	We reached the destination. ہم منزل پر پہنچ گئے۔
41	Observe	مشاہدہ کرنا	Children learn by observing others. بچے دوسروں کو دیکھ کر سیکھتے ہیں۔
42	Particular	خاص	There is no particular mistake in the essay. مضمون میں کوئی خاص غلطی نہیں ہے۔
43	Incredulous	یقین نہ کرنے والا	Everyone was incredulus about his success. کسی کو اس کی کامیابی کا یقین نہ تھا۔
44	Accustomed to	عادی	I am accustomed to walk. میں سیر کرنے کا عادی ہوں
45	Convinced	قائل ہونا	She was convinced that the seeing see little. وہ قائل ہو گئی تھی کہ دیکھنے والے بہت کم دیکھتے ہیں۔
46	Wothy of note	قابل دید	His performance was worthy of note. اس کی کارکردگی قابل دید تھی۔

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

47	Finger tips	انگلیوں کا لمس	The author feels the flow of streams through her finger tips. مصنفہ انگلیوں کے لمس سے ندی کے بہاؤ کا اندازہ لگاتی ہے۔
48	Delicate	کومل، نازک	The mirror looked very delicate. آئینہ بہت نازک دکھائی دیتا تھا۔
49	Delightful	راحت بخش	She sang a delightful song. اس نے خوش کن گیت گایا۔
50	Texture	بناوٹ	Texture of this cloth is rough. بناوٹ میں یہ کپڑا کھردرا ہے۔
51	Fortunate	بانصیب	It was fortunate for us that the rain stopped. یہ ہماری خوش قسمتی تھی کہ بارش رک گئی۔
52	Quiver	تھرتھرانا	Her lips quivered with emotions. اس کے ہونٹ جذبات سے تھرتھرا اٹھے
53	Delighted	خوش	She was delighted at her success. وہ اپنی کامیابی پر خوش تھی۔
54	Stream	بہنا	Tears streamed down her face. اس کے چہرے پر آنسو بہہ نکلے۔
55	Establish	قائم کرنا	This school was established in 1962. یہ سکول 1962 میں قائم ہوا۔

Q.5. Choose the correct option according to the grammar and fill up the bubble.

گرامر کے لحاظ سے درست انتخاب کریں اور bubble پر کریں۔

(1) We finished the work in time. The kind of sentence is:
a. compound b. complex c. simple d. conditional

(2) We could buy that house if we had money. The type of sentence is:
a. conditional I b. conditional. II c. conditional III d. compound

(3) If I were you, I should not do that. This sentence is conditional :
a. type I b. type II c. type III d. none of these

(4) She led a life <u>devoid of blame.</u> The underlined phrase is a/an:
a. adjective phrase b. preposition phrase c. noun phrase d. adverb phrase

(5) It would be an excellent rule to live each day as if we should die tomorrow. The sentence is :
a. complex b. compound c. simple d. none of these

(6 You can stay <u>where you like</u>. The underliend clause is an adverb clause of :
a. condition b. time c. manner d. place

(7) That is the reason <u>why he came late.</u> The underlined clause is a/an:
a. noun clause b. adverb clause c. adjective clause d. none of these

(8) A guest who stays a long time is not welcomed. The type of sentence is:
a. conditional b. simple c. compound d. complex

(9) Sometimes I have thought that it would be <u>an</u> excellent rule to live each day. The underlined word is example of:
(a) article (b) infinite (c) gerund (d) preposition

(10) Such an attitude would emphasize <u>sharply</u> the values of life. The underlined word is example of:
(a) infinitive (b) adjective (c) adverb (d) verb

(11)We should live each day with gentleness, vigour, and a keenness of appreciation <u>which</u> is often lost. The underlined word is example of:
(a) personal pronoun (b) indefinite pronoun
(c) relative pronoun (d) refelxive pronoun

(12) Most people would be chastened by the certainty of <u>impending</u> death. The underlined word is an example of:
(a) infinite (b) article (c) preposition (d) gerund

(13)He becomes <u>more</u> appreciative of the meaning of life.The underlined word is:
(a) simple degree (b) positive degree

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET

(c) comparative degree (d) superlative degree

(14) Perhaps I can best illustrate. The underlined word is best example of.....
(a) simple degree (b) positive degree
(c) comparative degree (d) superlative degree

(15) The sun awakens the sleeping earth. The underlined word is example of:
(a) infinite (b) article (c) preposition (d) gerund

(16) The day I should devote to a hasty glimpse of the world. The underlined word is:
(a) infinite (b) article (c) preposition (d) gerund

(17) This is to be my third and last day of sight. The underlined word is example of:
(a) adjective of quality (b) adjective of number
(c) proper adjective (d) interrogative adjective

(18) The second day revealed to me the history of man and Nature. The underlined word is example of:
(a) countable noun (b) uncountable noun (c) abstract noun (d) material noun

(19) Which of the following is an appropriate sentence?
(a) We are tired usually by the end of the day.
(b) We are tired by usually the end of the day.
(c) We are usually tired by the end of the day.
(d) We are tired by the end of the day usually.

(20) According to my teacher, it is a great book. The underlined word is a/an:
(a) preposition of place (b) preposition of time
(c) preposition of state (d) compound preposition

(21) "Iranian" is a/an:
(a) adjective of quality (b) adjective of quantity
(c) adjective of number (d) adjective of origin

(22) They can stay where they are. The underlined clause is an adverb caluse of:
(a) condition (b) place (c) time (d) reason

Ans.: 1.c 2.b 3.b 4.a 5.a 6.d 7.c 8.d 9.a 10.c 11.c 12.d 13.c 14.d 15.d 16.a 17.b 18.b 19.c 20.d 21d 22.b

Review III: Unit 9-12

Comprehension

A. Answer the following questions.

1. Describe some qualities of the nurse in the story.
کہانی میں نرس کی کچھ خوبیاں بیان کریں۔
Ans. The nurse is very kind-hearted. She wishes to save the whole world. She risks her career and gives Hira a chance to recover.
نرس نرم دل ہے۔ وہ پوری دنیا کو بچانا چاہتی ہے۔ وہ اپنی نوکری داؤ پر لگا کر حرا کو صحت یاب ہونے کا موقع فراہم کرتی ہے۔

2. What are the causes of drug addiction?
نشے کی عادت کی کیا وجوہات ہیں؟
Ans. Drug addiction is caused by man's social circle, bad company and mental tension.
نشے کی عادت انسان کے معاشرتی دائرہ کار، بری صحبت اور ذہنی تناؤ وغیرہ کی وجہ سے ہوتی ہیں

3. What is the role of counselling in preventing drug addiction?
نشے کی عادت روکنے میں مشاورت کا کیا کردار ہے؟
Ans. The experts in rehabilitation centres guide the drug addicts on to the right path of life. They save their lives. It should continue if the patient is cured.
بحالیاتی مراکز پر ماہرین

For more study notes, past papers, guess papers & many more Visit Now WWW.SEDiNFO.NET